

ALGECO LE MAG.

#8
06/2021

P. 06/Business Case

LE MODULAIRE, ENTRE INDUSTRIALISATION & PERSONNALISATION

P. 03/Business News

P. 05/Business Trends
PEINDRE LA VI(LL)E

P. 12/Business Partner
**LES 1001 VISAGES
DU MODULAIRE**

P. 14/Business Tools
**ALGECO CRÉATION :
AVEC VOUS DÈS L'ORIGINE
DE VOS PROJETS**

P. 16/Business Guest
**RENCONTRE AVEC
SOPHIE DUBREUIL,
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR
ET PROFESSEURE
À L'ÉCOLE BOULLE-HESAM
UNIVERSITÉ**

algeco®



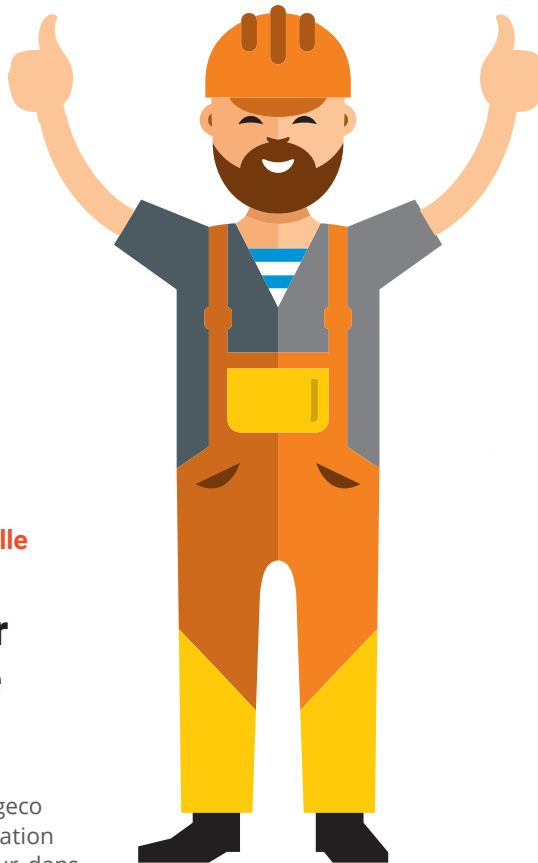
Une autre manière de construire

Ce numéro d'*Algeco Le Mag* revient sur les origines de la construction industrialisée et, par extension, sur celles du modulaire. Plus qu'une simple histoire du bâtiment, c'est une histoire de l'homme, de ses besoins et de ses projets au fil des époques. Si le bâtiment préfabriqué a accompagné les grands changements, de la conquête de l'Ouest américain à la reconstruction d'après-guerre, c'est en raison de sa capacité d'adaptation.

Véritable construction caméléon, dans l'espace et dans la durée, le bâtiment modulaire Algeco® propose un éventail toujours plus large de produits et services. Industrialisées et personnalisables, nos constructions combinent le meilleur des deux mondes, que l'on parle d'extérieur ou d'intérieur. Ici base vie, là centre de vaccination contre le Covid-19, ailleurs une école, le bâtiment modulaire est unique à chaque endroit.

Et son histoire ne fait que commencer : face au nouveau défi que représente le réchauffement climatique, les bâtiments modulaires Algeco® s'apprêtent à faire leur mue. Notre objectif : accompagner celles et ceux qui – comme nous – veulent faire du bâtiment un levier vers des territoires plus durables. Nous vous en reparlerons la prochaine fois. D'ici là, je vous souhaite une bonne lecture à tous !

ALEXIS SALMON-LEGAGNEUR,
DIRECTEUR GÉNÉRAL D'ALGECO FRANCE



Évolution professionnelle

Un centre de formation pour un savoir-faire unique

À la rentrée prochaine, Algeco ouvrira un centre de formation sur son site de Saint-Amour, dans le Jura. Ce centre formera aux métiers d'électricien et de plombier pour la construction modulaire. L'objectif est double : pallier le manque de main-d'œuvre du secteur en l'ouvrant à des profils sans expérience préalable, y compris des jeunes sans diplôme ou des personnes en réorientation professionnelle, et faire évoluer des collaborateurs déjà en poste en les dotant de compétences complémentaires. Les formations se dérouleront, sur une à deux semaines, par groupes de niveau,

et seront fortement axées sur la pratique en situation réelle. Elles seront dispensées par des collaborateurs expérimentés : responsables de parc ou d'atelier, chefs de chantier, etc. Une formation dédiée au montage/ assemblage des modules chez les clients viendra compléter l'offre en 2022. À terme, Algeco souhaite que ce centre de formation soit agréé par l'État pour délivrer des certifications professionnelles dans le cadre d'un contrat de professionnalisation.

+8%

LA CROISSANCE DE LA CONSTRUCTION MODULAIRE PRÉVUE POUR 2021.

Source : ACIM.

-9%

LA RÉDUCTION DES ÉMISSIONS DE GAZ À EFFET DE SERRE PERMISE PAR LA CONSTRUCTION INDUSTRIALISÉE.

Source : ministère chargé du Logement, rapport sur l'industrialisation de la construction, janvier 2021.

Elle l'a dit

« Nous avons décidé de traiter le problème de pénuries des talents à la racine en ouvrant un centre de formation. »

CÉLINE CANONNIER
DRH ADJOINTE D'ALGECO FRANCE

Plus d'infos sur algeco.fr/lemag

ÇA S'EST DIT SUR TWITTER

Le sourire du plombier 26 avril 2021
@Sourireplombier

Au Japon, 12 % des logements sont réalisés en utilisant la construction modulaire, soit environ 180 000 nouvelles maisons modulaires construites chaque année.
<https://construction21.org/france/articles/h/l-empire-de-la-construction-hors-site.html> via @Construction21F#construction #modulaire #horssite

HOSPIMEDIA 21 avril 2021
@HOSPIMEDIA

Le domaine de la construction #modulaire entend s'étendre durablement dans le secteur de la #santé @AntoineGoest

3F_Officiel 16 février 2021
@3F_Officiel

Et si on mettait l'IntelligenceArtificielle au service de la préfabrication de logements sociaux ? Cette semaine le blog #3F échos responsables vous fait découvrir le concept novateur de la startup @fluxus_llc
→ <http://bit.ly/2ZkQmgz>
#AI #modulaire

jeremie fesson 20 janvier 2021
@grapheinomane

C'est quoi un #logo culte et indémodable ? Réponse dans cet article avec le logo iconique de @AlgecoSAS
#branding #typography #design #modulaire #graphicdesign

Brèves

Depuis 1955, les bâtiments modulaires Algeco jalonnent les parcours personnels et professionnels de nombreux Français, que ce soit en ville ou à la campagne. Ces derniers mois, nos équipes se sont mobilisées pour :



Sanofi Pasteur (27)

Création de bureaux temporaires

> 522 m², soit 30 modules

Advance + avec armoires électriques, climatiseurs et protections permanentes.

Location sur vingt-trois mois.

Alstom Transport (59)

Création d'une base vie temporaire

> 1 020 m², soit 68 modules en R + 1 avec Pack Éco-Future et protections permanentes.

Location sur quarante-huit mois.

TechnicAtome (13)

Création d'un ensemble de bureaux de direction en vente

> 1 080 m², soit 60 modules Progress 2 avec maçonnerie, CFO, CFA et climatisation.

Vente.

Crédit Agricole PRCE

Côte d'Azur (83)

Création de bureaux temporaires

> 840 m², soit 56 modules Origin en R + 1 avec climatiseurs, Pack Mobilier et Flexiplus.

Location sur douze mois.

Naval Group (29)

Création d'un ensemble de bureaux en vente

> 540 m², soit 30 modules Progress 2 Feu avec maçonnerie, CFO, CFA et cloisons acoustiques.

Vente.

Département de la Gironde (33)

Création d'un ensemble de salles de classe en vente

> 345 m², soit 22 modules Progress 2 Feu avec maçonnerie, CFO, CFA, climatisation et fourniture d'un préau.

Vente.

■ Plus d'infos sur algeco.fr



Architectures modulaires

Habitat 67 à Montréal

Imaginé par l'architecte et urbaniste canadien Moshe Safdie, Habitat 67, ce sont 12 étages composés de 354 modules offrant 148 appartements. Alliant les avantages de la maison individuelle et ceux de l'appartement, cette réalisation modulaire classée monument historique surplombe le fleuve Saint-Laurent et fait face au Vieux-Port de Montréal.

Conçu à l'occasion de l'Exposition universelle de 1967, cet ensemble architectural résolument innovant a été pensé comme un continuum urbain permettant une grande variété de tailles de logement et d'agencements. L'utilisation d'éléments préfabriqués était ici un moyen de répondre au défi du logement à haute densité à un coût réduit.

PEINDRE LA VI(LE)E

> Nous sommes faits pour voir le monde en couleurs. L'œil humain est capable de reconnaître plus d'un million d'entre elles⁽¹⁾. Et ces couleurs, omniprésentes, ont une telle importance qu'elles se sont fondues dans notre langage et nos paysages.

Les couleurs apparaissent dans nos expressions imagées (être un cordon bleu, avoir la main verte, voir la vie en rose...), illustrent le spectre des émotions (une colère noire, une peur bleue...), permettent de tout classer, depuis les équipes sportives (les Bleus, les All Blacks...) jusqu'aux révolutions (orange en Ukraine, safran au Myanmar...). Certaines villes trouvent également leur place sur les nuanciers : Toulouse la Ville rose, Jodhpur la bleue, Alger la blanche... Ce sont en général les matériaux de construction locaux – aisément accessibles et peu chers – qui ont donné à la ville sa teinte caractéristique : la brique pour Toulouse et l'ardoise des toits angevins. Parfois, c'est le revêtement des murs de façade qui est le support de la couleur, telle la chaux blanche d'Alger ou celle, bleue, de Jodhpur. Quant au célèbre quartier portuaire de La Boca, à Buenos Aires, il tient ses façades bariolées au souci d'économie de ses habitants, qui utilisaient les restes de peinture de leur bateau pour repeindre leur habitation ! Mais si ce patchwork de couleurs

fonctionne à La Boca, c'est parce qu'il est concentré sur une zone délimitée. Trop de couleurs différentes – tout comme une trop grande diversité architecturale – nuit à l'unité de la ville ou du quartier.

Du bon usage de la couleur

Aujourd'hui, les designers et architectes tendent à travailler des matériaux et une palette de couleurs qui leur permettent de singulariser leurs constructions sans détonner dans le paysage urbain. Le défi est grand : il faut parvenir à se différencier tout en s'inscrivant finement dans le tissu de la ville et du quartier. Si la cohérence des couleurs et des architectures est importante, l'uniformité n'est pas souhaitable. Il faut dire que l'utilisation raisonnée et harmonieuse de la couleur peut dynamiser les espaces urbains, ajouter de la vie, rendre les villes plus agréables. Les villes ne sont pas condamnées à être monochromes, drapées de gris ou de sépia. Seront-elles bientôt toutes hautes en couleur ?

(1) <https://www.bbc.com/future/article/20150727-what-are-the-limits-of-human-vision>

LE MODULAIRE PEUT – LUI AUSSI – ÊTRE ROSE À TOULOUSE!

Que vous soyez en pleine ville ou en pleine nature, il est possible d'intégrer votre bâtiment modulaire Algeco® dans son environnement avec harmonie. Comment ? Rendez-vous pages 12-13 pour le savoir !

LE MODULAIRE, ENTRE INDUSTRIALISATION & PERSONNALISATION

> Produire en série tout en personnalisant, cela peut paraître contradictoire. Pourtant, la « mass customisation » a transformé de nombreux secteurs d'activité, de l'automobile à la mode. La construction n'a pas échappé à ce phénomène, et le modulaire en est l'exemple parfait. *Algeco Le Mag* revient sur le passé mouvementé de ce modèle de construction qui marie standardisation et personnalisation... et qui n'a pas fini de faire parler.

LA CONSTRUCTION, UNE AUTRE HISTOIRE DES HOMMES

Beaucoup pensent que la construction traditionnelle est par essence une industrie. C'est une erreur. Autrefois dépendante du terroir et des matériaux que ce dernier abritait (voir « Business Trends », page 5), elle ne le devient vraiment qu'à la révolution industrielle avec le recours massif au béton armé. Pour autant, on trouve des prémices d'industrialisation -et notamment de préfabrication- bien avant. En effet, les archéologues ont retrouvé des signes de nomadisme de la construction (NDLR : le bâtiment est produit en dehors de sa zone d'implantation) dès l'Antiquité. Et ce phénomène perdure tout au long de l'Histoire, en particulier dans certaines zones géographiques comme la Scandinavie et l'est de l'Asie. La construction industrialisée connaît néanmoins son premier véritable essor au XVIII^e siècle avec la conquête des territoires africains et américains qui oblige les colons européens à ériger le plus rapidement possible de nouvelles villes. Comment ? En produisant et transportant des bâtiments en kit, dont les célèbres Manning Portable Colonial Cottages anglais. La préfabrication devient ainsi le système constructif standard de l'Ouest américain, ce qui explique peut-être que, au XX^e siècle, les pionniers de l'architecture industrielle font des États-Unis le premier terrain d'exploitation





En haut et à gauche : bureaux à Rennes

À droite : bureaux à Poitiers



de leurs théories. Dès la Première Guerre mondiale, des personnalités comme Thomas Alva Edison, Le Corbusier et Frank Lloyd Wright réfléchissent aux liens possibles entre préfabrication et architecture. Ou comment réconcilier l'industrie qui crée des produits et l'architecte qui est un artiste-bâtitseur. En pleine Seconde Guerre mondiale, Konrad Wachsmann et Walter Gropius imaginent une voie possible avec le General Panel System, un mode constructif qui repose sur un trio de base planchers-plafonds-murs identique pour chaque construction et que le propriétaire peut agencer pour créer son propre espace. Engendrer un maximum de bâtiments à la fois similaires et différenciés, dans la limite définie par le système d'assemblage et le nombre de modules, tel était le but. Malgré l'échec de leur entreprise – qui peut s'expliquer par le manque de personnalisation –, leur idée fait des émules, notamment dans les pays touchés par les bombardements du conflit mondial qui s'achève en 1945. Au Japon et dans de nombreux États européens, dont la France, l'objectif est de construire vite et bien, tout en maîtrisant les coûts afin de ménager des économies exsangues. Il ne s'agit néanmoins pas seulement de faire vite. Autrefois largement cantonnée à l'habitat, la construction industrialisée doit s'adapter au fil du temps à toujours plus de besoins. Ici, il s'agit de loger des populations ayant perdu leur domicile ;

là, d'accompagner les chantiers des grands ensembles en abritant les compagnons... Pour relever ces défis rapidement, une seule solution : trouver une formule de construction qui lie standardisation et personnalisation. Une entreprise se fait ainsi progressivement connaître pour sa capacité d'adaptation : Algeco.

LA BASE VIE, À L'ORIGINE DES BÂTIMENTS OÙ L'ON VIT

La base vie a été le point de départ du modulaire en France. Imaginée par Algeco dans les années 50, elle est d'abord spartiate puis se perfectionne au fil du temps pour offrir aux ouvriers des chantiers des espaces mieux équipés et plus agréables. Cantines, vestiaires, bureaux, douches, salles de repos, etc. : le baraquement de chantier évolue et trace des perspectives pour la construction modulaire. D'abord cantonnée aux projets temporaires, la construction modulaire devient une construction caméléon, qui peut accueillir toutes les activités grâce à sa capacité d'adaptation et de personnalisation et car elle répond aux mêmes exigences que la construction traditionnelle. Cette dernière attire d'ailleurs de plus en plus de critiques : longtemps perçue comme LA solution naturelle à chaque projet immobilier, personnel comme professionnel, elle est aujourd'hui décriée pour son impact écologique, son coût

À gauche : bureaux à Chartres

À droite : agence Sixt à Marignane

PRÉFABRICATION ET PERSONNALISATION : QUE DES AVANTAGES !

Les quatre avantages de la préfabrication

- Économies budgétaires.
- Rapidité d'exécution.
- Conditions de travail des compagnons.
- Choix de matériaux recyclables.

Les quatre avantages de la personnalisation

- Maîtrise budgétaire dans le temps.
- Adéquation avec les besoins.
- Adaptabilité à tous les espaces et intégration harmonieuse.
- Évolutivité dans la durée.

élevé en entretien qui devient une charge pour la collectivité et son manque de souplesse en raison d'espaces prédéfinis et figés dans le temps. Si dans certains pays elle est considérée comme un « mal nécessaire » – notamment en France, où la maison en pierre reste un symbole d'accomplissement personnel –, de nombreux secteurs font de plus en plus le choix du modulaire.

INDUSTRIALISATION + PERSONNALISATION = PERFECTION

Le succès du modulaire s'explique par sa capacité à réconcilier les contraires. Sa rapidité et son coût moindre n'en font pas moins un procédé constructif plus responsable, vis-à-vis à la fois des ouvriers du bâtiment, qui travaillent dans de meilleures conditions de travail, et de la planète, grâce à sa recyclabilité quasi intégrale (voir *Algeco Le Mag* #7). De même, son industrialisation n'entame ni ses possibilités de personnalisation en fonction des usages et des besoins, ni sa capacité d'évolution dans l'espace et dans le temps.

Ainsi, peu importe l'activité, une même ossature construite en usine, déclinée en plusieurs gammes, peut être un jour un bureau, un autre une école. Les modules sont en effet pensés pour pouvoir répondre par essence à toutes les demandes. Par exemple, à l'ère du numérique, ils sont précâblés pour pouvoir accueillir la connectivité (téléphonie, Internet) dont nous ne pouvons plus nous passer. Ils sont livrés clés en main, tout équipés, à l'image d'une voiture et de ses équipements de série. Et comme dans l'automobile, le modulaire, selon Algeco, offre aussi un catalogue d'options, d'équipements et de services pour l'extérieur comme l'intérieur.

• **À l'extérieur** : la construction modulaire peut s'intégrer partout facilement et efficacement, en parfaite harmonie avec le cadre ambiant, notamment grâce à Algeco Déco (une offre d'habillage externe et/ou interne des modules – voir « Business Trends », page 5) ou à des bardages en bois ou composites. Il est également possible d'intégrer dans le bâtiment des patios, des puits de lumière, des terrasses ou des jardins. Au-delà des critères esthétiques et de confort, le bâtiment modulaire s'adapte à ses conditions d'implantation. S'il ne peut être relié aux arrivées d'eau ou d'électricité, Algeco propose une citerne et un groupe électrogène.

• **À l'intérieur** : pour pouvoir épouser tous les projets, le bâtiment modulaire doit s'adapter aux besoins de ses usagers. D'où l'offre de services d'Algeco qui répond au nom de 360° Service et comprend tous les services complémentaires permettant de faire de chaque module industriel une expérience personnelle. Le bâtiment sera positionné dans une région connue pour sa chaleur ? Place à la climatisation ! Soucieux de la qualité de l'air ? Vive le purificateur d'air ! Envie de maîtriser sa consommation énergétique ? Le Pack Éco-Future et les capteurs du module connecté sont pensés pour optimiser l'empreinte énergétique. À la fois industrialisé et personnalisé, le bâtiment modulaire n'est plus le « pari un peu fou » de ses pionniers mais bien une solution de construction qui s'est démocratisée et continue d'évoluer. Si nous ne savons pas de quoi demain sera fait, force est de constater qu'en raison de ses nombreuses qualités, la construction modulaire, sans cesse réinventée par Algeco, n'a pas fini son odyssée.

Des variables pour une identité propre !

ENTRETIEN AVEC ROMAIN BOUSSÉ, diplômé en 2015 de l'École nationale supérieure d'architecture (ENSA) Paris-Val de Seine. Il officie actuellement comme architecte dans une agence parisienne spécialisée dans les projets « clés en main » à destination des entreprises. Il nous livre sa vision de la construction modulaire.

Quel regard portez-vous sur la construction modulaire ?

ROMAIN BOUSSÉ : Le modulaire a beaucoup évolué au fil du temps. Longtemps réservé aux bases vie aux abords des chantiers, il s'est imposé dans les situations d'urgence. À chaque fois qu'une catastrophe nécessitait de reloger ou d'abriter des populations, le bâtiment modulaire, très rapide à construire et à installer, entrait en scène. Un autre critère « temps » a joué en sa faveur. Grâce à sa réversibilité totale – il ne laisse aucune trace après son passage –, le modulaire est très utilisé pour les installations éphémères : showrooms, festivals, etc.

Le modulaire est-il forcément temporaire ?

R. B. : Pas nécessairement. Nous touchons ici à une question de culture, et donc d'histoire. La recherche de rationalisation dans la construction a été particulièrement forte au début du ^{xx}e siècle, notamment dans les réalisations du mouvement moderne. Walter Gropius, le créateur de la célèbre école de Weimar (Bauhaus), a lui-même travaillé sur le thème de la préfabrication. La structure-ossature à plan ouvert de la maison Dom-INO de Le Corbusier en est

un exemple. Dans l'après-guerre, l'urgence de la reconstruction a favorisé le développement de la préfabrication et de la modularité. Je pense ici au Français Jean Prouvé et à ses maisons démontables. Or, dans notre imaginaire collectif français, ce qui se construit vite se démolit vite. Le bâtiment modulaire, plus rapide à construire car essentiellement préfabriqué en usine ou en atelier, souffre de cette idée. Ce n'est d'ailleurs pas le seul préjugé à l'égard de ce secteur. Il en existe aussi sur certains matériaux qui seraient plus nobles que d'autres. La pierre est ainsi un symbole de longévité. La construction en pierre, qui nécessite plus d'efforts et de temps, serait par extension un investissement sur le long terme. Pourtant, rien n'est simple, et on observe aujourd'hui un rapprochement entre les types de construction. La construction traditionnelle a ainsi de plus en plus recours à la préfabrication, que ce soit pour des dalles ou pour des éléments de façades, conçus en usine et insérés sur le bâtiment.

La préfabrication est-elle synonyme de standardisation ?

R. B. : L'uniformisation est un risque ! En ayant recours à des éléments préfabriqués, le BTP pourrait très

bien façonner des villes monotones, sans identité. Que l'on parle de construction traditionnelle ou non, il est donc crucial de proposer un maximum de variables, d'éléments de personnalisation afin que chaque bâtiment s'intègre à son environnement, tout en ayant une personnalité.

Selon vous, quels sont les atouts du modulaire ?

R. B. : Au-delà de la rapidité de son exécution, ce mode constructif permet d'être particulièrement responsable sur certains aspects. D'abord, par le choix des matériaux : l'acier, qui est de plus en plus plébiscité pour ses vertus en matière de développement durable, est largement utilisé dans la construction modulaire. Ensuite, la préfabrication en usine permet d'optimiser l'allocation des ressources et d'éviter une partie du gaspillage inhérent à la construction traditionnelle – cela peut être un vrai atout alors que les clients demandent de plus en plus des chantiers moins énergivores. Enfin, c'est un procédé constructif plus respectueux des hommes et femmes en permettant de proposer de meilleures conditions de travail, notamment en limitant les efforts de manutention.

Selon vous, quel défi devra relever le modulaire demain ?

R. B. : Dans une société en transition où les besoins des individus, des entreprises et des institutions évoluent à toute vitesse, la construction modulaire peut être une alliée pour opérer les futures transformations et rénovations des infrastructures. À plus long terme, on le sait, le changement climatique va provoquer des mouvements importants de population. La construction modulaire va devoir proposer le meilleur de ce qu'elle sait faire en termes d'habitats et d'infrastructures pour répondre aux besoins de toutes ces personnes. Un sacré challenge !



AGENCE : NANTES, FRANCE
SECTEUR : INDUSTRIE
GAMME : ADVANCE

Parc éolien de Guérande (44)

DU MODULAIRE POUR UN PROJET VERT !

En soignant le look et le design de ses modules, mais aussi en offrant la possibilité d'y ajouter en extérieur des bardages et autres adhésifs personnalisés, Algeco permet d'intégrer harmonieusement ses installations dans tous les types d'environnement.

Pour ce projet sollicité par EDF Renouvelables, l'esthétique s'affiche précisément comme LA priorité. Il s'agit de bâtir, sur le site historique de Saint-Nazaire, le centre de coordination des opérations de la construction du parc éolien en mer, du banc de Guérande. Cette base vie, installée en janvier 2021, doit offrir confort et fonctionnalité à ses occupants durant les deux années que dureront les travaux de création de ce parc composé de 80 éoliennes – lequel sera d'ailleurs l'un des premiers parcs éoliens offshore français.

Pour la mairie de Saint-Nazaire, le bâtiment doit être élégant et s'intégrer idéalement dans le paysage côtier. Les responsables d'EDF Renouvelables chargés du projet privilégient l'agence locale Algeco, notamment pour sa connaissance parfaite et sa maîtrise des contraintes environnementales du site. Prenant en charge le projet de A à Z, les équipes d'Algeco conçoivent seulement une installation en « L » particulièrement gracieuse et ingénieuse. En outre, à l'extérieur, l'adhésif Algeco Déco véhicule des couleurs gaies et attrayantes et porte habilement un message faisant la promotion du projet.

Des modules industrialisés pour une réalisation entièrement personnalisée à l'arrivée, cela prouve encore la formidable adaptabilité du modulaire en fonction des contraintes et des usages. /

« La question de l'intégration à l'environnement était centrale : les exigences de la mairie et du client étaient très élevées. C'est une vraie prouesse d'avoir réalisé ce chantier dans le respect de ces impératifs esthétiques. C'est également une fierté pour Algeco de participer à la production d'une énergie nouvelle, respectueuse de l'environnement. Cette base vie marque la rencontre cohérente et pertinente d'une énergie propre et d'un mode de construction responsable. »

NICOLAS MARSAC,
COMMERCIAL ALGECO

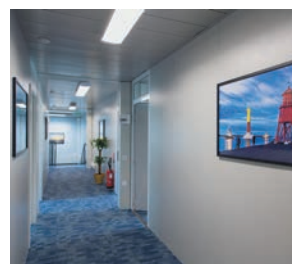


Contact : Nicolas Marsac
nicolas.marsac@algeco.com



> Le challenge

Algeco doit construire, sur un espace classé, le site historique de Saint-Nazaire, une base vie devant accueillir les équipes d'EDF Renouvelables sur plus de deux années. L'impératif esthétique prime et les contraintes techniques ne manquent pas sur ce terrain en bord de mer.



> La solution

En tout, 33 modules de la gamme Advance + sont installés. En plus d'Algeco Déco, de nombreux équipements de l'offre 360° Service sont choisis par le client : mobilier de bureau, de réfectoire et de vestiaires, matériels de protection incendie, alarmes, télésurveillance, climatiseurs, garde-corps en toiture ainsi qu'un ensemble d'appareils électriques pour équiper les cuisines et espaces de repos.



AGENCE : BORDEAUX
SECTEUR : INDUSTRIE
GAMME : ADVANCE

Bureaux à Bruges (33)

L'AIRBUS DE LA BATTERIE ÉLECTRIQUE SE BRANCHE SUR LE MODULAIRE ALGECO® !

Début 2020, Total, via sa filiale Saft, s'est associé à PSA pour créer ACC (Automotive Cells Company). L'objectif : créer une filière industrielle européenne de la batterie pour véhicules électriques afin, notamment, de concurrencer le leadership de l'Asie. Preuve de l'importance du projet, surnommé « l'Airbus de la batterie électrique », Emmanuel Macron en personne est venu poser la première pierre de l'usine pilote près d'Angoulême. Mais c'est à proximité de Bordeaux, à Bruges, que le centre R&D d'ACC verra le jour dans les prochains mois. Pour loger les ingénieurs et autres responsables du projet pendant la réalisation du futur bâtiment, ACC a confié à Algeco la réalisation des bureaux temporaires. Installé en deux mois seulement et livré en septembre 2020, l'espace de plus de 1 000 m² se situe dans un environnement forestier. La grande terrasse, les nombreux open spaces, mais aussi les petits box aménagés offrent un confort optimal aux salariés. L'entrée est sécurisée via un système de badges mis en place grâce, notamment, aux installations courant fort-courant faible d'Algeco. Une construction vertueuse au service d'une énergie propre : une double belle idée ! /

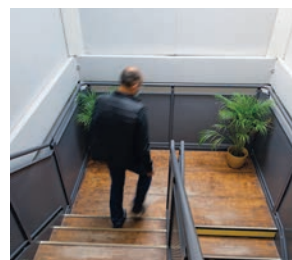
« C'est une grande fierté de participer à ce projet. Le bâtiment est esthétiquement une réussite et il réunit tous les équipements, toutes les installations nécessaires au bien-être des salariés d'ACC au quotidien. Le client est très satisfait et nous a même renouvelé sa confiance : nous en sommes déjà à la deuxième extension du bâtiment. »

JEAN-BAPTISTE GIRAUDAU,
COMMERCIAL ALGECO



> Le challenge

Les équipes d'Algeco doivent concevoir un premier espace évolutif de 675 m² pour accueillir les collaborateurs de l'entreprise. Le client confie à Algeco l'ensemble du projet : la conception, l'installation et les services. Le futur bâtiment modulaire est situé au cœur d'une forêt, il convient donc de s'y intégrer de façon harmonieuse.



> La solution

L'installation de 45 modules Advance de 15 m² est complétée, au fil des besoins du client, par 8 puis 16 nouveaux modules. L'espace total porte sur 1 035 m². Les espaces sont dotés de nombreux équipements de l'offre 360° Service : mobilier de bureau, de vestiaires, de réfectoire, climatisation, télésurveillance, alarme incendie, protection permanente, extincteurs, rampes d'accès PMR.



Contact : Jean-Baptiste Giraudeau
jean-baptiste.giraudeau@as.algeco.com



LES 1 001 VISAGES DU MODULAIRE

> Quand elle est modulaire, la construction se fait caméléon. Avec **Algeco Déco**, notre solution d'habillage intérieur et extérieur, il est possible de personnaliser son bâtiment pour qu'il s'insère harmonieusement dans son environnement. Exemples.



Un service d'habillage intérieur et extérieur clés en main

1 / Votre module peut être un vrai support de communication ! Si vous êtes fier de votre dernière campagne publicitaire et souhaitez utiliser ses belles **photos** sur votre module, c'est possible !

2 / Pas de campagne à valoriser ? Laissez-nous y remédier ! Nos équipes peuvent vous proposer des **créations graphiques** qui feront rayonner votre bâtiment !

... 183 / Nous l'avons dit en page 5 : parfois, les **couleurs** sont caractéristiques de certains endroits. Alors, si vous ne souhaitez pas détonner dans le paysage, prenez un nuancier et dites-nous quelle couleur Pantone vous êtes !

... 401 / La modernité serait-elle dans l'acier ? Pour donner une touche industrielle à votre bâtiment, vous pouvez opter pour la couleur **métallisée** !

... 623 / L'**adhésif décoratif** peut vous surprendre ! Adhésif microperforé imprimé, lettres découpées, etc. : quelle que soit sa forme, il saura sublimer les parties vitrées de vos modules.

... 899 / Beau à l'intérieur, confortable à l'extérieur ! Mettez-vous à l'abri du soleil, grâce au **film solaire de protection thermique**, ou à l'abri des regards, grâce au **film miroir sans tain**.

... 1 001 / Avoir un beau module, ça fait des envieux ! Une solution : le **film antieffraction**. Avec lui, vous aussi pourrez dire : « Vous... ne... passerez... pas ! »



ALGE CO CRÉATION

> C'est LA nouvelle plateforme à destination de celles et ceux qui ont un projet de bâtiment modulaire ! Architectes, bureaux d'études et économistes de la construction, vous êtes tous les bienvenus sur l'onglet « Algeco Création », accessible depuis le site Web algeco.fr ! Que peut-on y trouver ? La réponse en trois temps.

LA CONSTRUCTION MODULAIRE DE A À Z

- Le secteur de la construction est très réglementé. Mais qu'en est-il du bâtiment modulaire ? Algeco Création rassemble tout ce qu'il faut savoir sur la législation en vigueur. Mais ce n'est pas tout : profitez de l'expérience de vos pairs qui ont déjà choisi le modulaire ! Grâce à la foire aux questions (FAQ), trouvez les réponses à vos questions avant même de vous les être posées !

NOS MODULES N'AURONT PLUS DE SECRET POUR VOUS

- Combien de modules peuvent s'insérer dans votre espace disponible ? Pour le savoir, encore faut-il connaître les spécifications techniques de nos gammes Origin, Advance et Progress. Bonne nouvelle : leurs plans sont mis à disposition et peuvent être téléchargés pour vous permettre de commencer à travailler sur vos projets !

LES EXPERTS AU BOUT DU FIL

- Rien ne remplace l'avis d'un professionnel Algeco. Si vous ne trouvez pas la réponse à vos questions ou si vous avez besoin d'aide, l'espace projet vous permet d'être mis en relation avec nos équipes. Celles-ci vous accompagneront pour que votre projet devienne réalité !

Tout savoir sur
le modulaire

Les plans

Espace projets

BIENVENUE SUR VOTRE ESPACE CRÉATION



TOUT SAVOIR SUR LE MODULAIRE

La construction modulaire a ses spécificités, accédez aux informations techniques essentielles pour créer votre projet.



LES PLANS

Sélectionnez le(s) module(s) adapté(s) à votre projet et téléchargez le plan correspondant à celui-ci.



ESPACE PROJET

Communiquez votre projet à notre plate-forme dédiée, nos experts vous aideront à l'adapter aux contraintes du modulaire.



Contactez Nous

Vous avez des questions sur l'utilisation de votre extranet ? Notre équipe est à votre service pour vous accompagner. Écrivez-nous à contact@algeco.com



Horaire d'ouverture

Nos bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 9h à 18h. Vos messages envoyés dans l'espace projet seront répondus pendant cette tranche horaire.



Algeco

Vous cherchez plus d'informations à propos de nos produits et services ? N'hésitez pas à vous rendre sur notre site www.algeco.fr, vous y trouverez les réponses à toutes vos questions.



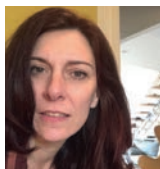
Business Guest



« Ce qui compte dans la construction ? Les usages ! »

RENCONTRE AVEC SOPHIE DUBREUIL, ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ET PROFESSEURE CERTIFIÉE EN ARTS APPLIQUÉS À L'ÉCOLE BOULLE-HESAM UNIVERSITÉ. ELLE PRÉPARE LES ÉTUDIANTS AU DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (DNMADE) ET PARTICIPE À L'ÉLABORATION D'UN PARCOURS SPÉCIFIQUE : HABITATS ET TERRITOIRES D'INNOVATION SOCIALE (HTIS). OU COMMENT ANTICIPER LES NOUVEAUX SCÉNARIOS DE VIE GRÂCE À L'ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR.

Quelle sera la spécificité du nouveau parcours sur lequel vous travaillez ?



SOPHIE DUBREUIL : Le parcours DNMADE Habitats et territoires d'innovation sociale (HTIS), qui débouchera sur une licence en design d'espace, est novateur. Cette formation prévoit l'association à part entière des savoir-faire artisanaux et de la conception d'espaces afin d'y intégrer les principes d'économie circulaire, notamment en minimisant les impacts environnementaux des réalisations. C'est une évolution du métier de designer orientée vers les usages et les systèmes.

Quel lien peut-on faire entre cette approche et la construction modulaire ?

S. D. : Nous sommes sur des réalisations durables, et la construction modulaire est aujourd'hui le mode de construction le plus vertueux. De plus, nos problématiques actuelles répondent pour la plupart à des situations d'urgence ou d'imprévu. Innover pour anticiper, c'est aussi cela, le modulaire. Notre diplôme est en adéquation avec cette construction : bien dans son temps, respectueuse de l'environnement et totalement en phase avec les usages !

Sur quelle réalisation modulaire avez-vous travaillé récemment ?

S. D. : Fin 2020, 15 étudiants en deuxième année de DNMADE ont planché sur le sujet suivant : « Comment revitaliser l'espace public par la place de parking ? ». Le projet nommé « Utopie de Proximité » a bénéficié du parrainage de Ruedi Baur, designer spécialisé dans la signalétique des cinémathèques, aéroports... Le 1^{er} février 2021, les étudiants ont présenté six prototypes correspondant à six utopies particulièrement rafraîchissantes en période de crise sanitaire. Sur les places de parking ont donc jailli un « Arbre à vœux », un « Bar à fleurs », un « Défourloir » ou une aire de pique-nique, réalisés à partir d'une brique de résidus provenant des ateliers de l'école. Du modulaire à base de recyclage.

Vous collaborez d'ailleurs avec Algeco sur du vrai modulaire...

S. D. : Oui, et dans un but bien précis : humaniser le modulaire. Depuis une dizaine d'années, les étudiants produisent des « Cahiers de création ». Ce recueil d'idées permet de questionner de nouvelles perspectives de développement ou de cahier des charges auprès des entreprises et des institutions. En 2019, nous avons ainsi mené le projet *Algecoloco* pour apporter des solutions temporaires aux habitants de lieux isolés à travers un vrai village modulaire composé de quatre entités : une installation médicalisée, un espace Internet, un commerce de proximité et un lieu culturel. Apporter des solutions d'usages concrètes au service du « mieux-habiter », c'est notre objectif commun avec Algeco !

■ Plus d'infos sur www.algeco.fr



PROLONGEZ VOTRE LECTURE SUR ALGECO LE MAG : accédez à des sujets variés sur l'univers de la construction et du modulaire. www.algeco.fr/mag

EN SAVOIR PLUS : www.algeco.fr @AlgecoSAS /AlgecoSAS YouTube/user/algecotv @algecofrance Algeco-France

DÉCOUVREZ NOS OFFRES : vous avez un projet modulaire ? Une question sur nos réalisations ? Besoin d'un devis ou d'un contact expert ?

■ Connectez-vous sur www.algeco.fr, rubrique « Nos solutions », et contactez un conseiller. ■ Ou bien appelez notre Numéro vert : 0800 850 800

Conception et réalisation : HAVAS PARIS. **Rédaction :** François Zerhat, Benjamin Eskinazi. **Photographies/illustrations :** Dominique Eskenazi, Stéphane Jungers, Getty Images, Droits réservés.